

Sensaphonics シリーズ待望の新型リケーブル発売！



MMCX リケーブル ver.

本体代 + 12,000円 (税抜き)

MMCX ケーブル (単品)

7,800円 (税抜き)

※耳型が小さい場合、MMCX 加工が出来ない場合がございます。その場合、リケーブルではない形、もしくはリケーブル加工が出来る商品のご提案をさせていただきます。予めご了承下さい。

Sensaphonics シリーズは日本上陸当初から、ステージユーズにこだわり商品開発を行ってきました。その為、技術がありながらも、従来の「取り外しが出来るだけ」のリケーブルを販売する事を避けて来ました。そして今年度、長い研究と MMCX ケーブルの小型化により、プロの現場でもイヤモニ本来のパフォーマンス性を発揮できるリケーブルが完成しました。

パフォーマンス性を保つ3つの新要素！

1、着脱部にステンレスワイヤーを搭載！

ステンレスワイヤーを耳回りのケーブル内に組込み、自由にケーブルを曲げて耳へのフックを作りだし、確実に固定することが出来ます。

これにより、ケーブルの断線を防ぎ、パフォーマンス時にケーブルが耳元で暴れる問題を解決しました。

2、MMCX 着脱ジャック

プロユーズを念頭に調整された Sensaphonics 製 MMCX ケーブルは、間違ってもライブ中に外れてしまうようなケースが無いように考慮され、米国でプロミュージシャン、エンジニアを交えて、実験を繰り返し実施し、その効果を実証しました。

3、劣化防止機能！

従来のリケーブルに比べ汗が侵入しないため、イヤモニの故障や、音の変化、ケーブルの劣化を少なくしました。

品質に拘るからこそ避けていたリケーブル

～そして生まれた新型リケーブルの開発秘話～



Sensaphonics のイヤモニはプロユーズにこだわり、現場でのトラブルの少ない製品品質を保ってきました。従来の MMCX ケーブルは、単に交換できるという点だけで開発された為、その固さゆえに、耳に巻きつかせるようなラインがとりにくく、特に激しいライブではイヤモニ本来のパフォーマンス性が保てないと言う問題があり、ステージ上への導入は避けていました。

ケーブルの重量は、その重さにより本体が引っ張られる為、本来イヤモニの強みであるフィット感を緩めたり、パフォーマンス中に外れたりする問題が発生します。

その為、従来はケーブルを軽量化する事により、ケーブルが原因による不具合の発生しにくい体制とっていました。

ですが、ケーブルは傷みやすく、不具合が発生しやすいパーツです。故障などに素早い対応が出来ない問題がある為、どうにかイヤモニ本来の強みである、パフォーマンス性を保ったリケーブルを開発出来ないかと、研究を続けてきました。

MMCX のケーブルがカスタムイヤモニへ導入されるきっかけとなったのは、同じシカゴに本拠を持つシュア社と Sensaphonics 本社との深い関係性です。開業当初より技術提携と人的交流を繰り返しており、今回の MMCX ケーブルについても、開発当初から協力して完成へたどり着きました。

外観的には従来のリケーブルと同じ同軸ケーブル型ですが、現場の為に開発されたその品質は、パフォーマンス時に感じるフィットの安定感と、緊急時にもすぐに対応できる安心感が物語っています。

イヤモニに求められる 4つのパフォーマンス性

- 1、使用者の聴力を守る
- 2、長時間使用による耳への痛みをなくす
- 3、操作 (MIX) しやすいフラットサウンド
- 4、故障・断線が少ない

<お問い合わせ先>

ジェイフォニック株式会社

Email : info@j-phonic.jp

※お問い合わせは sensaphonics シリーズ
公式ウェブサイトでも受け付けております。

URL : <http://www.sensaphonics.jp/>